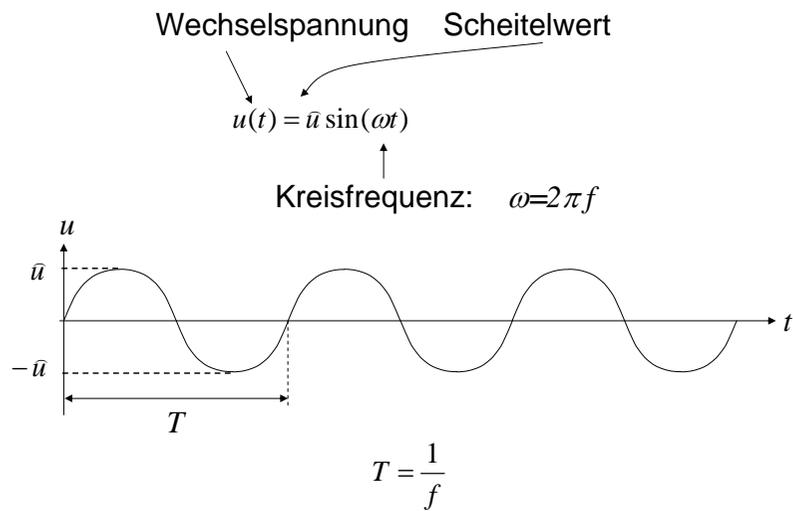


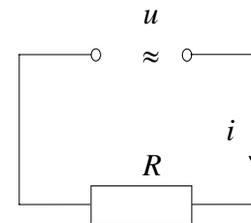
Elektrizitätslehre 3

Wechselstrom
Signale in der Medizin
Signalanalyse

Wechselspannung

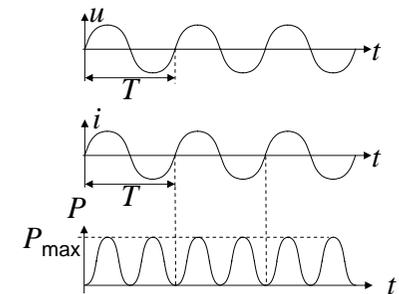


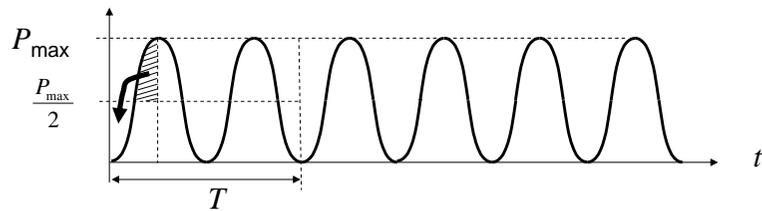
Wechselspannungskreis



$$u(t) = \bar{u} \sin(\omega t)$$

$$i(t) = \bar{i} \sin(\omega t)$$





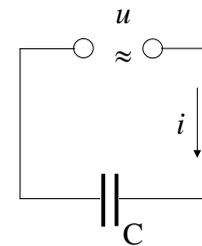
Durchschnittliche Leistung:

$$\bar{P} = \frac{P_{\max}}{2} = \frac{\hat{u}\hat{i}}{2} = \frac{\hat{u}}{\sqrt{2}} \frac{\hat{i}}{\sqrt{2}} = U_{\text{eff}} I_{\text{eff}}$$

Effektive Spannung: $U_{\text{eff}} = \frac{\hat{u}}{\sqrt{2}}$

Effektive Stromstärke: $I_{\text{eff}} = \frac{\hat{i}}{\sqrt{2}}$

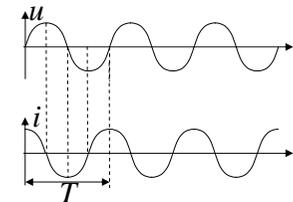
Kondensator im Wechselstromkreis



$$u = U_C = \frac{Q}{C}$$

$$Q = C \cdot u = C \cdot \hat{u} \sin(\omega t)$$

$$i = \frac{\Delta Q}{\Delta t} = C \hat{u} \frac{\Delta \sin(\omega t)}{\Delta t} = \hat{i} \cos(\omega t)$$



$$\frac{\Delta \sin(\omega t)}{\Delta t} = \omega \cos(\omega t)$$

$$\hat{i} = \hat{u} \cdot C \cdot \omega$$

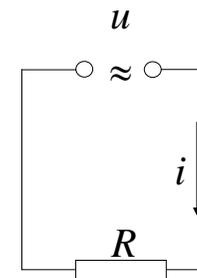
$$\frac{\hat{u}}{\hat{i}} = \frac{1}{\omega C} = X_C$$

Kapazitiver Widerstand

$$X_C = \frac{U_{\text{eff}}}{I_{\text{eff}}}$$

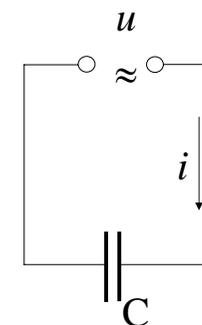
$$X_C \neq \frac{u}{i}$$

Zusammenfassung:



$$R = \frac{u}{i} = \frac{\hat{u}}{\hat{i}} = \frac{U_{\text{eff}}}{I_{\text{eff}}}$$

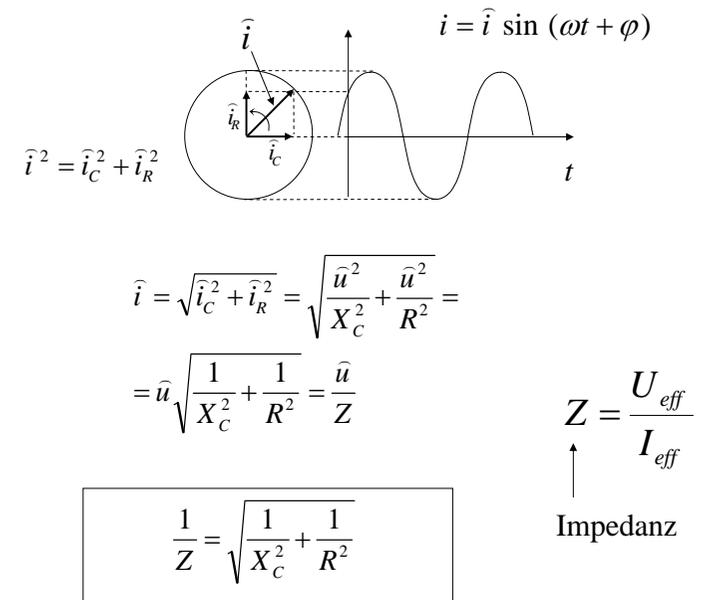
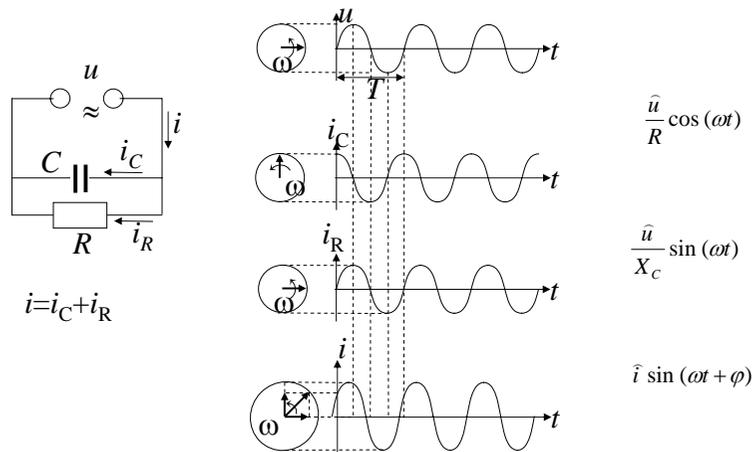
u und **i** in gleicher Phase



$$X_C = \frac{\hat{u}}{\hat{i}} = \frac{U_{\text{eff}}}{I_{\text{eff}}} \neq \frac{u}{i}$$

i eilt sich im Vergleich zum **u**

Wechselstromkreis mit Widerstand und Kondensator in Parallelschaltung

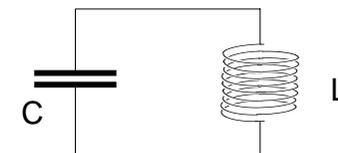


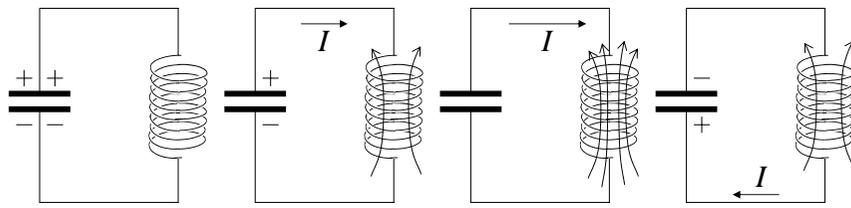
Zusammenfassung

	Reihenschaltung	Parallelschaltung
 	$R_r = R_1 + R_2$	$\frac{1}{R_p} = \frac{1}{R_1} + \frac{1}{R_2}$
 	$Z = \sqrt{X_C^2 + R^2}$	$\frac{1}{Z} = \sqrt{\frac{1}{X_C^2} + \frac{1}{R^2}}$

Schwingkreis:

Erzeugung der elektromagnetischen Schwingungen

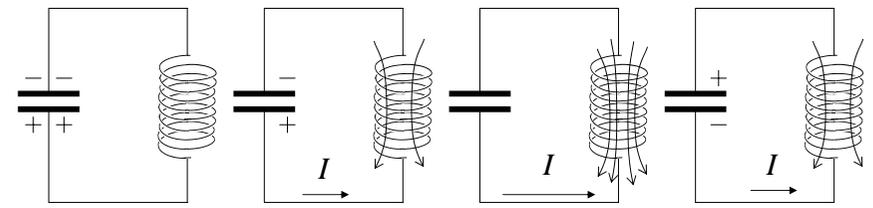
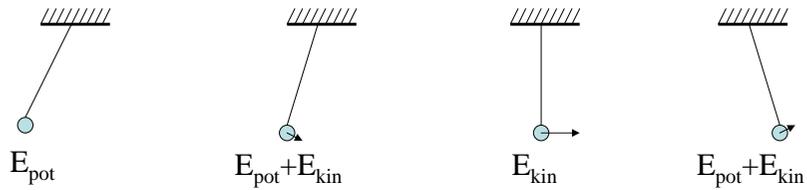




U max
I 0

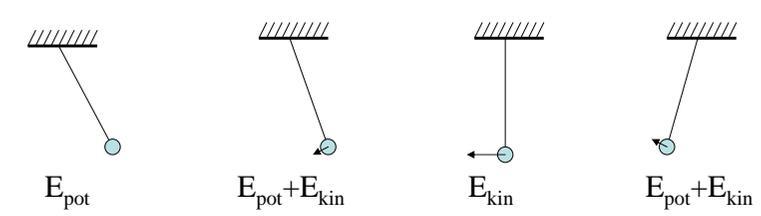
0 max

Mechanische Analogie: Pendel

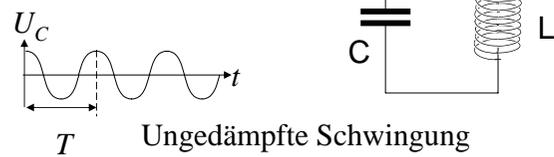


U - max
I 0

0 - max



Idealer Schwingkreis:

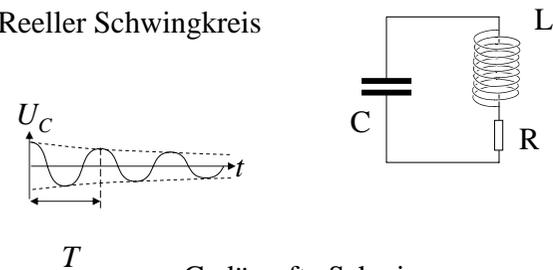


Eigenfrequenz:

$$f = \frac{1}{2\pi\sqrt{LC}}$$

Resonanz!

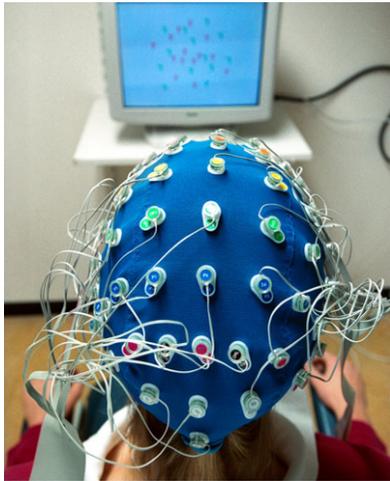
Reeller Schwingkreis



Gedämpfte Schwingung

Energieverlust am Widerstand

Kleine medizinische Signalverarbeitung



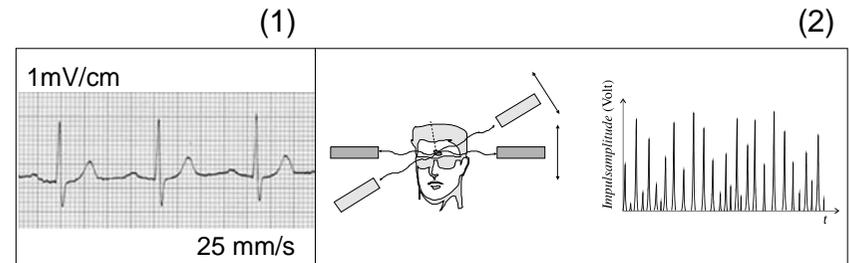
Signal: eine Grösse, die Information trägt, weiterleitet oder speichert.

Beispiel1:

elektrische Spannung, die infolge der Herz-/Gehirntätigkeit auf der Körper-/Schädeloberfläche erscheint (EKG/EEG)

Beispiel2:

die detektierte Gamma-Quanten bei der Isotopendiagnostik



Klassifizierung der Signale

- | | | |
|----------------------|---|------------------------|
| statisches S. | – | zeitabhängiges S. |
| periodisches S. | – | nichtperiodisches S. |
| stochastisches S. | – | nichtstochastisches S. |
| nichtelektrisches S. | – | elektrisches S. |
| analoges S. | – | digitales S. |

in ausgezeichneter Rolle

elektrische Signale

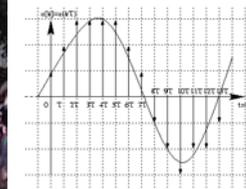
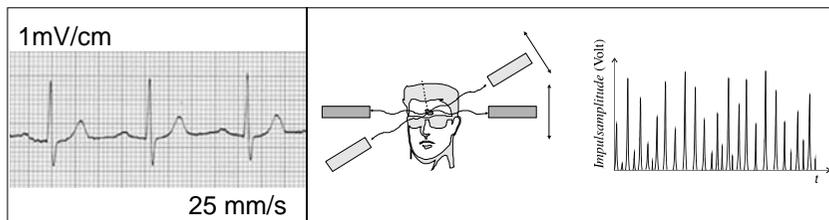
digitale Signale

die nichtelektrische Signale werden in elektrische Signale umgewandelt

die analoge Signale werden digitalisiert

Vorteil der elektrischen S.:
Umwandlung, Verstärkung, Weiterleitung ist einfach

Vorteil der digitalen S.:
Speicherung ist einfach, Rausch kann minimalisiert werden



Grösse (und Einheit), die für die Vergleichung der Maße der Signale verwendet wird:

Bel-Zahl: n (nach Alexander Graham Bell)

Einheit von n : Bel (B)

$$n = \lg \frac{P_2}{P_1} \text{ B} = \lg \frac{I_2}{I_1} \text{ B} = \lg \frac{E_2}{E_1} \text{ B}$$

Zehnerlogarithmus des Quotienten von zwei Leistungen (oder Intensitäten, oder Energien)

Anstatt der Bel-Zahl die benützte Grösse:

Dezibel-Zahl oder Pegel:

$$n = 10 \cdot \lg \frac{P_2}{P_1} \text{ dB}$$

charakteristische Grösse: Leistung (o. Intensität/ Energie),
technische Grösse: (elektrische) Spannung

Zusammenhang zwischen der Leistung und der Spannung:

$$P = U \cdot I = U^2 / R \quad (\text{Ohm: } U = R \cdot I)$$

Dezibel Zahl mit Spannungsverhältnis

$$\begin{aligned} n &= 10 \cdot \lg \frac{P_2}{P_1} \text{ dB} = 10 \cdot \lg \frac{U_2^2 / R_2}{U_1^2 / R_1} \text{ dB} = \\ &= 10 \cdot \lg \frac{U_2^2}{U_1^2} \text{ dB} = 20 \cdot \lg \frac{U_2}{U_1} \text{ dB} \end{aligned} \quad \begin{matrix} \uparrow \\ R_2 \approx R_1 \end{matrix}$$

$$\frac{P_2}{P_1} = 2 \Leftrightarrow 10 \lg 2 \text{ dB} =$$

$$= 10 \cdot 0,3 \text{ dB} = 3 \text{ dB}$$

$$\frac{P_2}{P_1} = \frac{1}{2} \Leftrightarrow -3 \text{ dB}$$

vgl. Halbwerts-Zeit/Dicke

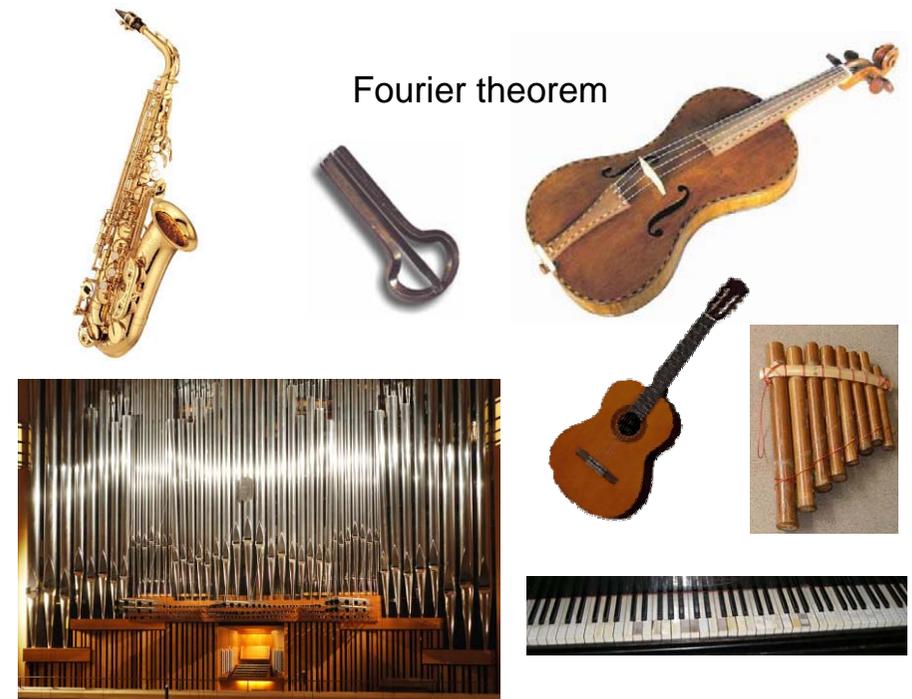
$$\frac{P_2}{P_1} = 10 \Leftrightarrow 10 \lg 10 \text{ dB} =$$

$$= 10 \cdot 1 \text{ dB} = 10 \text{ dB}$$

$$\frac{P_2}{P_1} = 100 \Leftrightarrow 10 \lg 100 \text{ dB} =$$

$$= 10 \cdot 2 \text{ dB} = 20 \text{ dB}$$

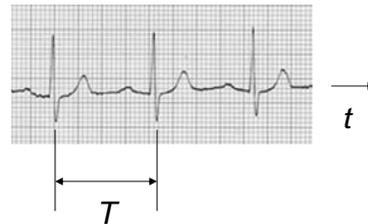
U_2/U_1	P_2/P_1	dB
1,414	2	3
2	4	6
	8	9
3,16	10	10
	20	13
10	100	20
	1000=10 ³	30
100=10 ²	10000=10 ⁴	40
1000=10 ³	10 ⁶	60



Fourier-Theorem für periodische Funktionen (Signale):

Jede periodische Funktion kann durch eine Summe von Sinus- (harmonischen) Funktionen (Grundfrequenz + Obertöne) hergestellt werden.

periodische Funktion: es gibt eine Periode(zeit), T



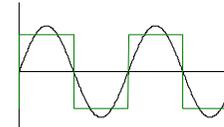
$1/T=f$, wo f ist die Frequenz

f ist die Frequenz der Sinusfunktion: **Grundfrequenz** (Grundschiwingung)

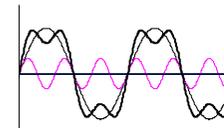
$2f, 3f, 4f, \dots$: **Obertöne** (Oberschwingungen)

(Linienpektrum)

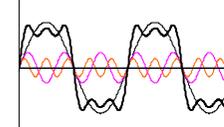
Funktionen



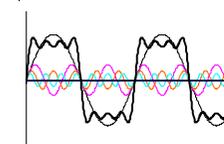
Rechteckf. Grundfr.



Grundfr.+ 3. Oberton

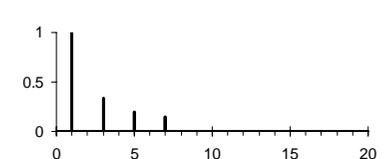
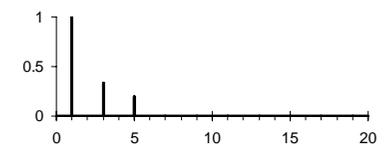
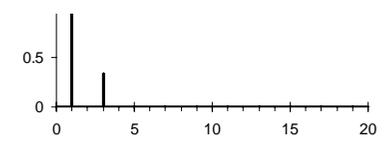
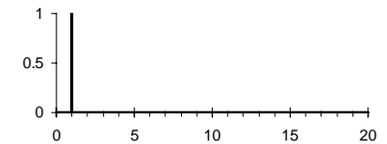


Grundfr.+ 3. Oberton+ 5. Oberton

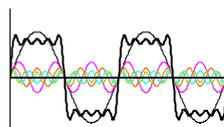


Grundfr.+ 3. Oberton+ 5. Oberton+ 7. Oberton

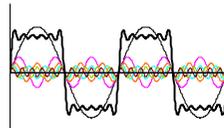
Spektrum



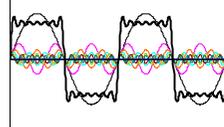
Funktionen



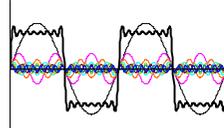
Grundfr.+ 3. Oberton+ ...+ 9. Oberton



Grundfr.+ 3. Oberton+ ...+ 11. Oberton

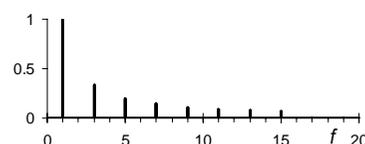
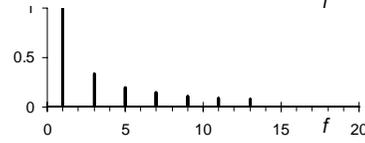
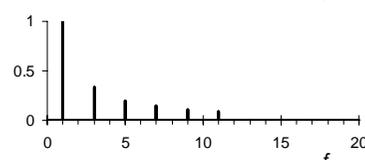
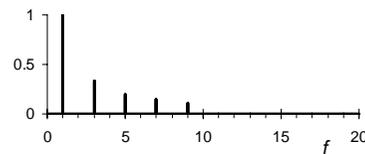


Grundfr.+ 3. Oberton+ ...+ 13. Oberton

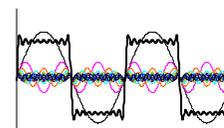


Grundfr.+ 3. Oberton+ ...+ 15. Oberton

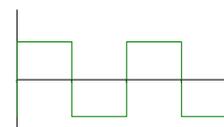
Spektrum



Funktionen

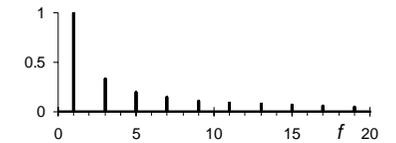
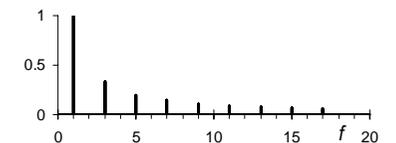


Grundfr.+ 3. Oberton+ ...+ 17. Oberton



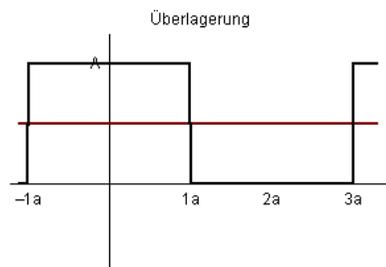
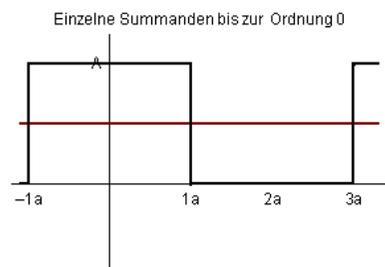
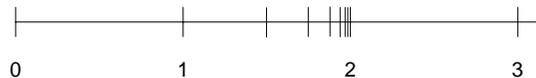
Grundfr.+ 3. Oberton+ ...+ 17. Oberton+ ...

Spektrum



Vgl. Funktionsreihe

$$\sum_{k=1}^{\infty} \frac{1}{2^k} = \frac{1}{2^0} + \frac{1}{2^1} + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{2^3} + \dots = 1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots = 2$$

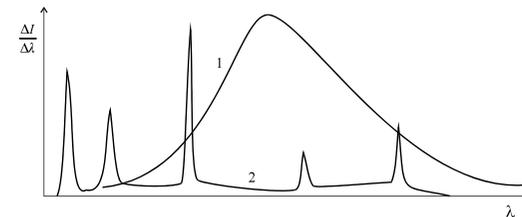


Fourier-Theorem für aperiodische Funktionen (Signale):

Jede Funktion kann durch eine Summe von Sinus- (harmonischen) Funktionen hergestellt werden.

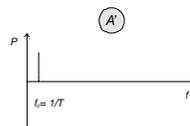
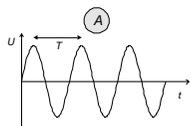
Das Spektrum: kontinuierliches Spektrum.

vgl. Emissionsspektren



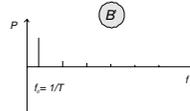
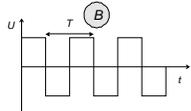
Praktikumsbuch, Messung 4, Abb. 1

Sinus-Funktion



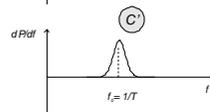
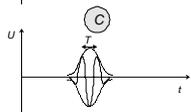
Linienspektrum (1 Linie)

periodische Funktion



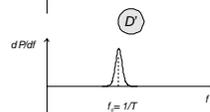
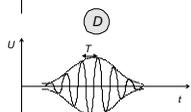
Linienspektrum

ein Paar Periode



Bandenspektrum

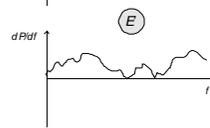
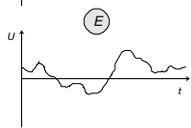
ein Paar Periode



Anwendung: Puls-Ultraschall

Bandenspektrum

aperiodische Funktion



kontinuier. Spektrum

Inisheer

Penny Whistle



Traditional

Air

f_{sinus}



t